

Nouvelle revue de critique et de création, *La Cinquième Saison* entend ouvrir les lettres romandes au débat. Quatre numéros par an sont prévus

# POUR BOUSCULER LA LITTÉRATURE

« THIERRY RABOUD

**Revue** » On la dit foisonnante, et pourtant quelque chose manque. La Suisse romande s'enorgueillit d'une littérature en pleine effervescence, mais possède trop peu d'espaces pour en débattre. Surtout, il se publie dans ce coin de pays quelques bons livres pour beaucoup de mauvais, et les voix originales se trouvent noyées dans une confuse surproduction. Aux médias d'opérer un tri salutaire, lorsqu'ils en ont les moyens... Déplorant la disparition progressive des pages culturelles dans les journaux, un comité d'écrivains, dont Cédric Pignat, romancier vaudois installé aux Pacots, a fait sortir de presse une nouvelle revue littéraire romande intitulée *La Cinquième Saison*. Le premier numéro vient de paraître.

Il faut saluer cette initiative destinée à revivifier un milieu littéraire trop souvent ébloui par l'éclat de quelques piteux best-sellers. Elle s'inscrit dans une haute tradition, celle des *Cahiers vaudois* ou de la *Gazette littéraire* de Jotterand, que seules *La Revue de Belles Lettres* ou *Viceversa littérature* prolongent aujourd'hui. Mais contrairement à ces dernières, *La Cinquième Saison* se veut trimestrielle, fièrement romande et ouverte à tous les genres.

## Sommaire équilibré

Une ambition malheureusement desservie par un habillage éditorial peu séduisant, où une couverture criarde ouvre sur des pages élégamment composées mais d'un papier grisâtre. Plus que la forme, c'est donc le fond qui illumine. Au sommaire équilibré de ce premier numéro, huit critiques d'ouvrages



Le premier numéro vient de paraître, le deuxième est attendu pour janvier. Arthur Billerey

s'entourent de courts textes inédits, où l'on retrouve quelques plumes connues, Jacques Chessex, Damien Murith, Lolvé Tillmanns, Alberto Nessi ou Jérôme Meizoz, pour ne citer qu'eux. Qu'ils livrent une courte nouvelle à l'enseigne du thème *In utero*, qu'ils dialoguent en poètes, que l'on ressuscite posthument leurs fonds de tiroirs ou qu'ils étayent leur amour d'une phrase inaugurale, ces écrivains venus d'un peu partout offrent de belles perspectives à l'imaginaire.

On eût pu craindre l'écueil du lémano-centrisme, à voir cette revue s'adosser aux Editions de l'Aire, où sont d'ailleurs publiés les membres du comité éditorial. Il n'en est rien, même si l'entre-soi menace (until s'interdit «pour des raisons déontologiques» de dire trop de bien de tel autre, que l'on retrouve plus loin encensant le bouquin d'un troisième dont un texte est à lire dix pages après), mais n'est-ce pas là le propre de tous les microcosmes? Quelques délicats étrillages rassurent néanmoins quant à la liberté de ton que défend cette nouvelle publication.

## «Nous ne sommes pas là pour passer la pommade»

Cédric Pignat est directeur littéraire de la revue *La Cinquième Saison*. Interview.

### Pourquoi une telle revue?

**Cédric Pignat:** La disparition de *L'Hebdo* a été un déclic, tout comme le constat que la presse n'a plus toujours les moyens de faire son boulot, se contente trop souvent de passer les plats. Nous aspirons à ce que les livres parus en Suisse romande puissent être mieux présentés, non dans un but promotionnel mais avec l'idée de nourrir le débat.

### Le milieu est petit... Comment éviter l'entre-soi et entretenir l'esprit critique?

Nous évitons par exemple qu'un auteur des Editions de l'Aire, qui nous soutiennent, puisse faire la critique d'un autre auteur de ces mêmes éditions. Il faut éviter tout copinage, nous ne sommes pas là pour passer la pommade mais pour ouvrir le débat, dire vraiment les choses. Même si c'est parfois difficile d'écrire du mal d'autres écrivains, de peur de passer pour prétentieux, je crois que nous avons tous à

gagner d'une revue qui soit véritablement critique.

### Comment est financée cette revue?

Notre campagne de financement participatif a contribué au lancement (en récoltant 16 000 francs, ndlr), et nous arrivons désormais à 300 abonnés. Il ne me semble pas impossible de parvenir à l'équilibre financier. A partir de 500 abonnés, nous pourrions être se-reins. Cela semble bien parti. »

PROPOS RECUEILLIS PAR TR

### Joyeuse contradiction

L'infatigable Jean-Louis Kuffer en use avec un plaisir visible dans son panorama subjectif de l'histoire littéraire romande où il n'oublie pas, visiblement en manque de reconnaissance, de faire figurer ses «humbles travaux immortels». Une cosmogonie personnelle qui n'hésite pas, surtout, à contredire joyeusement la doxa défendue par *l'Histoire de la littérature en Suisse romande*. Oui, «bousculons-nous gaiement», comme le suggère Cédric Pignat dans sa préface. Les lettres romandes le méritent. »

## JEUX

Tirages du 17 novembre 2017

**EURO MILLIONS**

20 26 35 36 42 5 12

SWISS WIN 7 17 30 47 49

SUPER-STAR B567J

**TRIO MAGIC**

6 8 6

ORDRE EXACT: Fr. 1'179.70  
TOUS LES ORDRES: Fr. 393.20  
MILIEU: Fr. 11.80

**MAGIC 4**

5 6 7 8

ORDRE EXACT: Aucun gagnant  
TOUS LES ORDRES: Fr. 235.50  
1er CHIFFRE: Fr. 5.70

**BANCO**

1 2 3 6 9 10 13  
15 16 23 24 26 29  
31 35 43 48 52 54 55

Seule la liste officielle des résultats de la Loterie Romande fait foi.

## SUDOKU

|   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|--|---|---|
|   |   |   | 5 | 8 |   |   |  | 3 |   |
|   |   |   | 4 | 1 | 3 |   |  | 7 |   |
| 8 |   |   |   |   | 7 | 1 |  |   |   |
| 3 |   |   |   |   |   | 5 |  |   | 1 |
|   |   |   | 6 |   | 2 |   |  |   |   |
| 9 |   | 4 |   |   |   |   |  |   | 6 |
|   |   | 3 | 7 |   |   |   |  |   | 8 |
|   | 2 |   | 9 | 6 | 1 |   |  |   |   |
|   | 5 |   |   | 2 | 8 |   |  |   |   |

N° 3544 Difficile

La règle du SUDOKU est on ne peut plus simple. Le but est de compléter la grille en utilisant les chiffres de 1 à 9 et en tenant compte que chaque ligne, colonne et carré contient tous les chiffres une seule fois.

Retrouvez la solution avec une nouvelle grille dans la prochaine édition de *La Liberté*

Grilles de fabrication Suisse  
WWW.EX-PERIENCE.CH

Solution grille n° 3543

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
| 6 | 7 | 3 | 5 | 9 | 4 | 1 | 8 | 2 |  |
| 5 | 1 | 2 | 3 | 8 | 7 | 4 | 6 | 9 |  |
| 4 | 8 | 9 | 6 | 1 | 2 | 7 | 3 | 5 |  |
| 3 | 4 | 7 | 8 | 2 | 9 | 5 | 1 | 6 |  |
| 8 | 2 | 5 | 1 | 7 | 6 | 3 | 9 | 4 |  |
| 9 | 6 | 1 | 4 | 5 | 3 | 2 | 7 | 8 |  |
| 2 | 3 | 6 | 9 | 4 | 1 | 8 | 5 | 7 |  |
| 7 | 9 | 8 | 2 | 3 | 5 | 6 | 4 | 1 |  |
| 1 | 5 | 4 | 7 | 6 | 8 | 9 | 2 | 3 |  |

## MOTS CROISÉS

- Horizontalement**
- Est en haut quand la femme est en bas.
  - Piécette nordique. Naturellement élégantes.
  - Leur verdict est sans appel. Ne cite pas.
  - Traditionnelle.
  - Arrivées par la mère. Chanteur engagé.
  - Village connu par son curé. Mille cinq cents romains. Appel strident.
  - Largeur de papier peint. Pousse à l'action. Refuge de haute montagne.
  - Familiarisée avec le Coran.
  - Pas commodes du tout.
  - D'une solidité exemplaire. Se fait souvent traité de bourrique. Accord avec le chef.

- Verticalement**
- Cherche à gagner son pain quotidien.
  - Mieux vaut bien les protéger.
  - Revenus réguliers. Nappe de grande dimension.
  - Possédés. Il s'étend autour de Toulon.
  - Langue des Highlands. Mère de famille nombreuse.
  - Le tantale. De la came pour le voyage. Proche du noyau.
  - Place aux jeunes! Grande surface habitable.
  - Vedette du 7e art.
  - Sudiste engagé. Du domaine de l'impalpable.
  - Sa capitale est Tallinn. A lui ou à elle.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

## SOLUTION DU VENDREDI 17 NOVEMBRE

- Horizontalement**
- Exorbitant.
  - Réaliser.
  - Epieur.
  - Névé.
  - Régler.
  - Ses.
  - Gui.
  - Mas.
  - Us.
  - Nueras.
  - Miel.
  - Egaré.
  - Elles.
  - Apis.
- Verticalement**
- Energumène.
  - Peu.
  - Ilot.
  - Originel.
  - Réel.
  - Uléma.
  - Barème.
  - Sen.
  - Il.
  - Rare.
  - TG.
  - Tin.
  - Sagaie.
  - Ases.
  - Saper.
  - Neveu.
  - Rire.
  - Tressées.