

**Vous
avez
dit
une
revue
littéraire
romande?**

A l'heure où fondent les pages culturelles, **La cinquième saison** se propose d'abattre quelques cloisons tout en ménageant de l'ombre. Chaque trimestre, elle invite des plumes de tous bords à se prêter au jeu de la contrainte et de la chronique. Nouvelles, portraits et fragments, récits de voyage et tribunes libres, autant de genres qu'elle brandit aux côtés des trésors dormant dans les tiroirs des éditeurs. Préférant l'éclectisme à l'élitisme, elle veut éperonner la création et nourrir le débat pour offrir aux lettres romandes la scène qu'elles méritent.

C'est à Jean-Louis Kuffer qu'il revient d'ouvrir ce premier numéro avec un panorama du siècle naissant, tandis qu'une poignée d'auteurs baignent *in utero* ou s'épanchent sur les premiers mots d'un texte cher – de Balzac à Prévert, d'Apollinaire à Crisinel. Ici, Charlie Chaplin s'amuse dans un inédit de Jacques Chessex, un œil sur les poèmes croisés d'Alberto Nessi et de Jérôme Meizoz ; là, Rafik ben Salah peint la Tunisie de l'après-Printemps arabe, près des pas de Françoise Gardiol et de Corinne Desarzens dont Sonia Zoran dresse un somptueux portrait. Enfin, Sabine Dormond et Cornélia de Preux lâchent des écrivains dans les classes romandes.

critiques
tribune
libre
poésie
textes
inédits
jeux
lit-
téraires
récits

Sommaire

Fouler, verbe transitif

Cédric Pignat

La cinquième saison de la littérature romande

Jean-Louis Kuffer

In utero

L'intrus, Anne-Frédérique Rochat

Neige, Damien Murith

Le creux du ventre, Lolvé Tillmanns

Arizona, qui sait, Rodolphe Petit

L'humour chez Charlie Chaplin (inédit)

Jacques Chessex

Poésie

Alberto Nessi et Jérôme Meizoz :

poèmes croisés Jihen Souki

Critiques

Au pays des sherpas (Ella Maillart), par Laure Federiconi

Les angles étincelants (Laurent Cennamo), par Matthieu Corpataux

Aux noces de nos petites vertus (Adrien Gygax), par Jean-Louis Kuffer

Les Fables de la joie (Stéphane Blok), par Grégoire Silacci

Chaleur (Joseph Incardona), par Julien Sansonnens

Les Villes englouties (Raphaël Baroni), par André Ourednik

Hermine blanche (Noëlle Revaz) et L'Adieu à Saint-Kilda
(Eric Bulliard), par Cédric Pignat

Tribune libre

La Tunisie, mon pays révolutionné, Rafik ben Salah

Premières phrases

A l'époque où commence cette histoire, Alain Bagnoud

Mon Dieu, qu'elle avait froid aux pieds, Béatrice Monnard

A la fenêtre, je sais qu'il y a des roses, Eric Bulliard

Ralentie, on tâte le pouls des choses, Odile Cornuz

Mais elle n'avait cessé de croire, Guillaume Favre

Une fille nue nage dans la mer, Bettina Stepczyński

A la fin tu es las de ce monde, Alain Freudiger

Portrait

Corinne Desarzens par Sonia Zoran

D'ailleurs

Karpathos, Corinne Desarzens

Valises en variations chromatiques, Françoise Gardiol

Lâcher d'écrivains

Interview de Sabine Dormond par Cornélia de Preux

1

In utero

LA CINQUIÈME SAISON

Revue littéraire
romande

Cédric **Pignat**, Jean-Louis **Kuffer**,
Anne-Frédérique **Rochat**, Damien **Murith**,
Lolvé **Tillmanns**, Rodolphe **Petit**,
Jacques **Chessex**, Alberto **Nessi**, Jérôme
Meizoz, Jihen **Souki**, Rafik **ben Salah**,
Alain **Bagnoud**, Béatrice **Monnard**, Eric
Bulliard, Odile **Cornuz**, Guillaume **Favre**,
Bettina **Stepczynski**, Alain **Freudiger**,
Sonia **Zoran**, Corinne **Desarzens**,
Françoise **Gardiol**, Sabine **Dormond**,
Cornélia **de Preux**.



Premier numéro
Parution en octobre 2017
Prix du numéro CHF 15
Abonnement 1 année
(4 numéros) CHF 50
comite@5eme-saison.ch
5eme-saison.ch